

元
山
天
清
世
太
人
平
日
淡
生
界
故



ISBN 7-5010-1368-3
K · 615 定价：9.00 元

ISBN 7-5010-1368-3



9 787501 013685 >

《简帛书法选》编辑组

荆门市博物馆编著

郭店楚墓竹简

缁衣

文物出版社

封面设计 张希广

责任编辑 何巧珍

图书在版编目(CIP)数据

郭店楚墓竹简·缙衣/《简帛书法选》编辑组编.
北京:文物出版社,2002.10
(简帛书法选)
ISBN 7-5010-1368-3

I. 郭… II. 简… III. 竹简文-法书-楚国(? ~
前 223) IV. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 045123 号

郭店楚墓竹简·缙衣

《简帛书法选》编辑组 编

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京市美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/12 印张:4 $\frac{3}{5}$

2002 年 10 月第一版 2002 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1368-3/K·615 定价:9.00 元

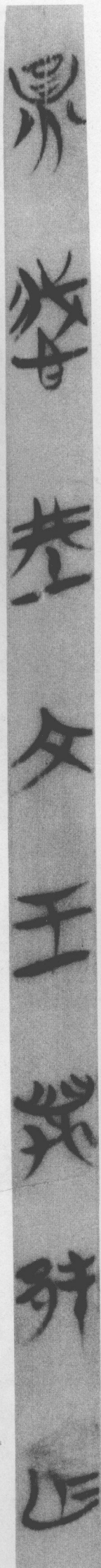
夫子曰季氏將伐魯季桓子夏禮曰魯有初季桓子夏禮曰魯有初季桓子夏禮曰魯有初

夫子曰好嬈(美)女(如)好茲(緇)

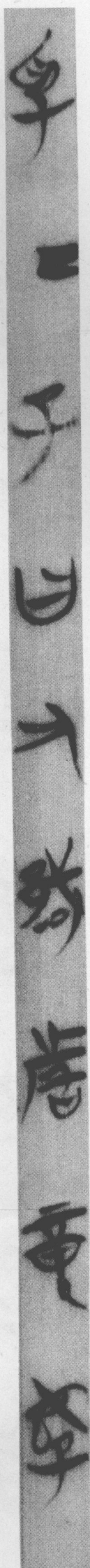
衣亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)遠(巷)白(伯)則民

臧(臧)訖(它)而型(刑)不屯寺(詩)

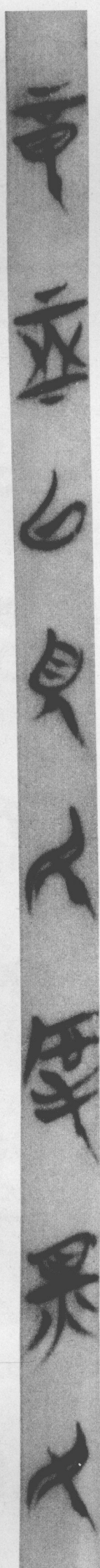
員(云) 愁(儀) 型(刑) 文王 萬邦乍(作)



孚子曰又(有) 郟(國) 者章好



章亞(惡) 以視民厚則民



青(情)不紕(弋)寺(詩)員(云)情(靖)共

青(情)不紕(弋)寺(詩)員(云)情(靖)共

青(情)不紕(弋)寺(詩)員(云)情(靖)共

尔立(位)好氏(是)貞(正)植(直)子曰

尔立(位)好氏(是)貞(正)植(直)子曰

為上可賒(望)而智(知)也為下

為上可賒(望)而智(知)也為下

可樂無以異乎

奉元堂平聲

鼎
智
一
眉
子
元
幾
平

可氣不氣以是而平氣元凶平氣作后安鼎格一后子元幾平

七月 歲 鼎 眉 月 象 之 湯 尚 一 卓 曰 上 一 象 鼎 面 各 然 下 難

弋 月 歲 鼎 眉 月 象 之

弋(忒)尹 亨(誥)員(云)佳(惟)尹(伊)躬(尹)及

湯 尚 一 卓 曰 上

湯 咸 又(有)一 惠(德)子曰 上

一 象 鼎 面 各 然 下 難

人 俟(疑)則 百 眚(姓)賦(惑)下 難

智（知）則君偃（長）裝（勞）古（故）君民者

章好以視民怠（欲）謹（謹）亞（惡）以洙

民涇（淫）則民不賦（惑）臣事君

智（知）則君偃（長）裝（勞）古（故）君民者
章好以視民怠（欲）謹（謹）亞（惡）以洙
民涇（淫）則民不賦（惑）臣事君

音元所系系所系

泉
眉
牙
琴
人
豕
泉
上
采
板

下
又
冬
和
少
寒
泉
外
元

止之共唯王慈子曰民

以君為心君以民為體心好

則體安之君好則民急（欲）

止之共唯王慈子曰民以君為心君以民為體心好則體安之君好則民急（欲）

之古甘亡體然肩亡人亡之艾界肩象象盛平亡臨占象變否肩象象日慘雨少

之古(故)心以體法君以民芒(亡)

寺(詩)員(云)佳(誰)秉甕(國)成不自為貞卒

榮(勞)百肯(姓)君否(牙)員(云)日慘雨少(小)

民佳（惟）日情 晉冬旨（耆）滄

少（小）民亦佳（惟）日情 子

曰上好息（仁）則下之為

民佳（惟）日情 晉冬旨（耆）滄
少（小）民亦佳（惟）日情 子
曰上好息（仁）則下之為

是民至也致行彛已以敝悦上

息(仁)也争先古(故)俵(長)民

者章志以邵(昭)百眚(姓)

則民至(致)行彛(已)以敝(悦)上

是民至也致行彛已以敝悦上

者章志以邵昭百眚姓

息仁也争先古故俵長民

寺(詩)員(云)又(有)惠(德)行四方

忍(順)之子曰壘(禹)立三年

百肯(姓)以惠(仁)道剗(豈)必

寺員云又有惠德行四方
忍順之子曰壘禹立三年
百肯姓以惠仁道剗豈必

事（盡）愍（仁）寺（詩）員（云）成王之

孚下土之弋(式)邵(呂)型(刑)員(云)

一人又（有）慶塙（萬）民購（賴）

子月壬寅食上

不 從 元 歠 乙 奇 而 從

天
賦
上
孝
此
勿
可

下必又(有)甚安者矣古(故)

下必又(有)甚安者矣古(故)

上之好亞(惡)不可不

誓(慎)也民之策(東)也寺(詩)

員(云)虞(競)虞(競)帀(師)尹民具尔

贍(瞻)子曰俵(長)民者衣備(服)

不改金頌(容)又(有)棠(常)則民惠(德)

鼎
子
曰
俵
又
進
金
頌
又
棠
則
民
惠
德

戈 戈 鼎 元 變 平 吟 也 音 斗 一 初 次 臥 到 日 子 曰 大 一 平 執 元 臥 變 禾

戈 戈 鼎 元 變 平 吟 也

戈（一）寺（詩）員（云）其頌（容）不改出

音 斗 一 初 次 臥 到 日 子

言又（有）利（黎）民所信子

曰 大 人 不 新 親 其 所 馭 賢 而

曰大人不新（親）其所馭（賢）而

元歆戲壽并山塗次

有 山 察 文 鼎 茂 羊

我果不我受總我

元 欣 效 壽 非 山 璽 又 非 山 案 文 扇 岸 羊 效 吳 氏 示 放 曼 鑲 放

戡 大 平 戡 升 眉 廷 彙 半 良 旺 昏 元 夾 岸 良 戡 銘 良 戡 夾 德 聖 子

戡 大 平 戡 升 眉 廷 彙

戡（仇）戡（仇）亦不我力君連（陳）員（云）

半 良 旺 昏 元 夾 岸 良

未見聖如其弗克見

戡 銘 良 戡 夾 德 聖 子

我既見我弗迪聖子

曰大臣之不新（親）也則

忠敬不足而福（富）貴

已逃（過）也邦蒙（家）之不寧（寧）

曰大臣之不新（親）也則忠敬不足而福（富）貴已逃（過）也邦蒙（家）之不寧（寧）

也則大臣不台（治）而

執（褻）臣恠（託）也此以大臣

不可不敬民之莖（莖）也古（故）

君不與少(小)悔(謀)大則

大臣不憤替公之鼻(顧)

命員(云)毋以少(小)悔(謀)敗大

君不與少(小)悔(謀)大則
大臣不憤替公之鼻(顧)
命員(云)毋以少(小)悔(謀)敗大

事(士)子曰俚(長)民者養(教)之

事(士)子曰俚(長)民者養(教)之

惓(作)毋以卑(嬖)御息(塞)妝(莊)

惓(作)毋以卑(嬖)御息(塞)妝(莊)

句(后)毋以卑(嬖)士息(塞)大夫卿

事(士)子曰俚(長)民者養(教)之

事(士)子曰俚(長)民者養(教)之

山草金止山薑果

不學無術

五
白
井
泉
人
之
季
廿

山草金土山薑泉火人壽世善山山之金三山白荳泉火人壽十

古學心拳止果天

→ 秋 白 結 天 天

齊
荊
山
陰
吳
興

天香樓

苻 璽 璠 一 示 飲 弓

卷上
鼎
非
厚
絲
訖
白
卷上

大季也
大界望
木二
并
蟹
輪
林
一
不
飲
名
基
上
界
非
厚
並
對
白
基

子曰五刑之虐曰然子曰立止乎行孝止乎立止乎然曰

子曰五刑之虐曰然子曰立止乎行孝止乎立止乎然曰

佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之型（刑）曰

子曰然子曰立止乎行孝止乎立止乎然曰

法子曰正（政）之不行教

子曰然子曰立止乎行孝止乎立止乎然曰

之不成也則型（刑）罰不

足恥而雀（爵）不足懽（勸）也

足恥而雀爵不足懽也

古（故）上不可以執（褻）型（刑）

古上不可執型

而翬（輕）雀（爵）康亨（誥）員（云）敬

而翬雀爵康亨員敬

而翬雀爵康亨員敬

司 乃 罰 呂 型 刑 員 云 翻 播 型 刑

明乃罰呂型(刑)員(云)翻(播)型(刑)

之迪子曰王言女(如)絲

其出女(如)結王言女(如)索

其出女(如)緯(紉)古(故)大人不

昌(倡)流寺(詩)員(云)誓(慎)尔出話

敬尔悞(威)義(儀)子曰可言

元也緯古大人出話敬尔悞義儀子曰可言

不可行君子弗言不可行君子弗言不可行君子弗言不可行君子弗言

不可行君子弗言可

不可行君子弗言不可行君子弗言不可行君子弗言不可行君子弗言

行不可言君子弗行

行不可言君子弗行行不可言君子弗行行不可言君子弗行行不可言君子弗行

則民言不隱行不隱

則民言不隱行不隱則民言不隱行不隱則民言不隱行不隱則民言不隱行不隱

言寺(詩)員(云) 𠂔(淑)誓(慎)尔止

不侃(譽)于義(儀) 子曰君子道

人以言而彗以行古(故)言

言寺(詩)員(云) 𠂔(淑)誓(慎)尔止
不侃(譽)于義(儀) 子曰君子道
人以言而彗以行古(故)言

則愾（慮）其所終行則

餽（稽）其所幣（敝）則民誓（慎）於

言而愾（謹）於行寺（詩）員（云）穆穆

文王於俾（緝）迨（熙）敬止子

曰言從行之則行不

可匿古（故）君子驥（顧）言而

文王於俾（緝）迨（熙）敬止子曰言從行之則行不

可匿古（故）君子驥（顧）言而

曰言從行之則行不

文王於俾（緝）迨（熙）敬止子

大其媿(美)而少(小)其亞(惡)

行以成其信則民不

大其媿(美)而少(小)其亞(惡)

大其媿(美)而少(小)其亞(惡)

大其媿(美)而少(小)其亞(惡)

大其媿(美)而少(小)其亞(惡)

磬（磨）也此言之砧（玷）不可

為也少（小）顚（雅）員（云）躬（允）也君

子厘（厠）也大成君奭員（云）

磬
少
音
止
厠
平
可
顚
少
員
界
家
少
百
子
厘
少
大
盛
肩
鉅
鼎

子
厘
少
大
盛
肩
鉅
鼎

磬
少
音
止
厠
平
可
顚
少
員
界
家
少
百
子
厘
少
大
盛
肩
鉅
鼎

磬
少
音
止
厠
平
可
顚
少
員
界
家
少
百
子
厘
少
大
盛
肩
鉅
鼎

昔才(在)上帝戡(割)紳觀文

昔才(在)上帝戡(割)紳觀文

昔才(在)上帝戡(割)紳觀文

王惠(德)其集大命于毕(厥)身

王惠(德)其集大命于毕(厥)身

子曰君子言又(有)勿(物)行又(有)

子曰君子言又(有)勿(物)行又(有)

送新白生平可然
安

達(格)此以生不可敗(奪)志

外平可然
召古君子多

死不可敗(奪)名古(故)君子多

誦一
金平可然
召古君子多
安

誦(聞)齊而獸(守)之多志齊而

送新白生平可然
安外平可然
召古君子多
誦一金平可然
召古君子多
安

新之精智慈者非止此矣
鼎格ノ眉子也
義女也
而
超
累
也
久
由
亦
个
子

新之精智慈者非止此矣

新(親)之精智(知)達(略)而行之

寺(詩)員(云)吾(淑)人君子其義(儀)式(一)也

寺(詩)員(云)吾(淑)人君子其義(儀)式(一)也

君連(陳)員(云)出内(入)自尔巾(師)于(虞)

君連(陳)員(云)出内(入)自尔巾(師)于(虞)

庶言同子曰句(苟)又(有)車必

見其駸(第)句(苟)又(有)衣必見其

幣(敝)人句(苟)又(有)行必見其成

庚音台子曰句(苟)又(有)車必見其駸(第)句(苟)又(有)衣必見其幣(敝)人句(苟)又(有)行必見其成

句（苟）又（有）行必見其成言必辭（聞）其聖（聲）

台十音於銅天聖

寺（詩）員（云）備（服）之亡憚子曰

△（私）惠不臺惠（德）君子不

自留（留）女（安（焉））寺（詩）員（云）人之好我

寺（詩）員（云）備（服）之亡憚子曰
△（私）惠不臺惠（德）君子不
自留（留）女（安（焉））寺（詩）員（云）人之好我

昔我聞夫子曰魯有初子能學而無少私割能學乎元氣古周子止道也

旨我周行子曰唯君子

能好其駟(匹)少(小)人割(豈)能

能好其駟(匹)少(小)人割(豈)能

好其駟(匹)古(故)君子之友也

好其駟(匹)古(故)君子之友也

又(有)向(鄉)其亞(惡)又(有)方此以僂(邇)

者不賦(惑)而遠者不悞(疑)

寺(詩)員(云)君子好戢(逮)子曰

又首元亞又方又白僂者不賦而逖者不僂又魚目子戢子

又首元亞又方又白僂者不賦而逖者不僂又魚目子戢子

又首元亞又方又白僂者不賦而逖者不僂又魚目子戢子

又首元亞又方又白僂者不賦而逖者不僂又魚目子戢子

聖也者，不可及也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。

聖也者，不可及也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。

聖（輕）幽（絕）貧（賤）而厚幽（絕）賄（富）貴

聖也者，不可及也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。

則好息（仁）不賢（堅）而亞（惡）亞（惡）不純（著）

聖也者，不可及也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。而天下之歸之如流水，不可止也。此其所以為天下之歸也。

也人唯（雖）曰不利虐（吾）弗信

之矣寺(詩)員(云)懼(朋)友卣(攸)契(攝)契(攝)

以懼(畏)義(儀)子曰宋人又(有)

言曰人而亡賁(恆)不可為

上
矣
支
魚
巫
酉
白
契
二
白
魯
義
一
子
曰
宋
人
又
有
言
曰
人
而
亡
賁
不
可
為

音
曰
人
而
亡
賁
不
可
為

上
魯
義
一
子
曰
宋
人
又
有

上
矣
支
魚
巫
酉
白
契
二

九簪以元古止遷音龜龜唐猷我言示生月一各支氣我龜猷猷

卜簪(筮)也其古之遺言壘(與)

九簪以元古止遷音龜龜唐猷我言示生月一各支氣我龜猷猷

龜唐(筮)猷(猶)弗智(知)而皇(况)於

人唐(乎)寺(詩)員(云)我龜既猷(厭)

人唐(乎)寺(詩)員(云)我龜既猷(厭)

不我告猷

不我告猷

二十又三

二十又三

不我告猷

二十又三

释文

夫子曰：好美如好缁衣，恶恶如恶巷伯，则民臧它而刑不屯。《诗》云：『仪刑文王，万邦作孚。』

子曰：有国者章好章恶，以视民厚，则民情不弋。《诗》云：『靖共尔位，好是正直。』

子曰：为上可望而知也，为下可述而志也。则君不疑其臣，臣不惑于君。《诗》云：『淑人君子，其仪不忒。』《尹诰》云：『唯伊尹及汤，咸有一德。』

子曰：上人疑则百姓惑，下难知则君长劳。故君民者，章好以视民欲，谨恶以渫民淫，则民不惑。臣事君，言其所不能，不词其所能，则君不劳。《大雅》云：『上帝板板，下民卒瘁。』《小雅》云：『非其止之，共唯王恭。』

子曰：民以君为心，君以民为体。心好则体安之，君好则民欲之。故心以体废，君以民亡。《诗》云：『谁秉国成，不自为贞，卒劳百姓。』《君牙》云：『日谿雨，小民唯日怨。晋冬耆沧，小民亦唯日怨。』

子曰：上好仁，则下之为仁也争先。故长民者，章志以昭百姓，则民致行己以悦上。《诗》云：『有觉德行，四方顺之。』

子曰：禹立三年，百姓以仁道，岂必尽仁。《诗》云：『成王之孚，下土之式。』《吕刑》云：『一人有庆，万民赖之。』

子曰：下之事上也，不从其所以命，而从其所行。上好此物也，下必有甚安者矣。故上之好恶，不可不慎也，民之秉也。《诗》云：『赫赫师尹，民具尔瞻。』

子曰：长民者衣服不改，从容有常，则民德一。《诗》云：『其容不改，出言有训，黎民所信。』

子曰：大人不亲其所贤，而信其所贱，教此以失，民此以变。《诗》云：『彼求我则，如不我得。执我仇仇，亦不我力。』《君陈》云：『未见圣，如其弗克见。我既见，我弗迪圣。』

子曰：大臣之不亲也，则忠敬不足，而富贵已过也。邦家之不宁也，则大臣不治，而褻臣托也。此以大臣不可不敬，民之藐也。故君不与小谋大，则大臣不怨。《祭公之顾命》云：『毋以小谋败大作，毋以嬖御息庄后，毋以嬖士息大夫、卿士。』

子曰：长民者教之以德，齐之以礼，则民有欢心；教之以政，齐之以刑，则以有遁心。故慈以爱之，则民有亲；信以结之，则民不倍；恭以莅之，则民有逊心。《诗》云：『吾大夫恭且俭，靡人不敛。』《吕刑》云：『非用旨，制以刑，惟作五虐之刑曰法。』

子曰：政之不行，教之不成也，则刑罚不足耻，而爵不足劝也。故上不可以褻刑而轻爵。《康诰》云：『敬明乃罚。』《吕刑》云：『播刑之迪。』

子曰：王言如丝，其出如缙。王言如索，其出如紼。故大人不倡流。《诗》云：『慎尔出话，敬尔威仪。』

子曰：可言不可行，君子弗言；可行不可言，君子弗行。则民言不危行，不危言。《诗》云：『淑慎尔止，不愆于仪。』

子曰：君子道人以言，而恒以行。故言则虑其所终，行则稽其所敝，则民慎于言而谨于行。《诗》云：『穆穆文王，于缉熙敬止。』

子曰：言从行之，则行不可匿。故君子顾言而行，以成其信，则民不能大其美而小其恶。《大雅》云：『白珪之石，尚可磨也。此言之玷，不可为也。』《小雅》云：『允也君子，展也大成。』《君奭》云：『昔在上帝，割绅观文王德，其集大命于厥身。』

子曰：君子言有物，行有格，此以生不可夺志，死不可夺名。故君子多闻，齐而守之；多志，齐而亲之；精知，略而行之。《诗》云：『淑人君子，其仪一也。』《君陈》云：『出入自尔师虞，庶言同。』

子曰：苟有车，必见其敝。苟有衣，必见其敝。人苟有言，必闻其声；苟有行，必见其成。《诗》云：『服之亡忤。』

子曰：私惠不怀德，君子不自留焉。《诗》云：『人之好我，旨我周行。』

子曰：唯君子能好其匹，小人岂能好其匹。故君子之友也有向，其恶有方。此以迩者不惑，而远者不疑。《诗》云：『君子好逑。』

子曰：轻绝贫贱，而厚绝富贵，则好仁不坚，而恶恶不著也。人虽曰不利，吾弗信之矣。《诗》云：『朋友攸摄，摄以畏仪。』

子曰：宋人有言曰：『人而无恒，不可为卜筮也。』其古之遗言与？龟筮犹弗知，而况于人乎。《诗》云：『我龟既厌，不我告猷。』

二十又三。

说明

一九九三年秋，荆门市博物馆考古工作人员在沙阳县纪山镇抢救性清理发掘了郭店一号楚墓。该墓虽小，发掘前又曾两次被盗，但随葬器物却很丰富，有礼器、乐器、车马器、生活用器，丧葬器、料器、竹简等，根据墓中陪葬物得知，墓主人生活在战国中晚期，其身份为上士。郭店楚墓随葬物中，最引人瞩目的是一百八十余枚竹简，他的公布于世，即在海内外学术界掀起了研究简牍热潮，许多专家学者为之著书立说，发表自己的观点见解。郭店楚简经过专家们长达五年的艰辛整理，确定为十六篇先秦时期的文献，其中

道家典籍两篇，分别为《老子》（甲、乙、丙）、《太一生长》；儒家典籍十四篇，分别为《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠信之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》，这批典籍除《老子》、《缁衣》见诸传世本，《五行》见于长沙马王堆出土的帛书外，其余皆为两千多年前的先秦佚籍。

《缁衣》是郭店楚简中儒家文献之一。《缁衣》篇共存竹简四七枚，简的两端修削成梯形，简长三二·五厘米，编线两道，其间距一二·八一—一三厘米。篇中有章号，作墨块；重文、合文号，作两短横。无篇号和句读号。

现行的《礼记·缁衣》共二十五章，简本《缁衣》只有二十三章。简本少两章，章序也与今本不同。以现行的《礼记·缁衣》作参照，简本《缁衣》的章次排列是现行本《礼记·缁衣》的第二、十一、十、十二、十七、六、五、四、九、十五、十四、三、十三、七、八、二十四、十九、二十三、二十二、二十、二十一、二十五章。简本未见第十六、十八两章。缁，黑色。缁衣指黑色的衣服。《缁衣》篇原是《诗经·国风·郑风》中的一首诗。诗中统治者郑武公喜好贤人。『缁衣之宜兮，敝，予又改为兮。适子之馆兮，还，予授子之粲兮。缁衣之好兮，敝，予又改造兮。适子之馆兮，还，予授子之粲兮。』简本《缁衣》表达的是儒家的政治思想，通篇是作者对统治者提出的道德伦理要求。每段以『子曰』开头，表明作者的思

想，然后引《诗》、《书》相关内容以佐证作者的观点，引文按《诗》、《书》为顺序，有严格的规律。简文认为，一国之君，其对臣民的道德影响力是巨大的，胜过爵位的诱惑及刑法的威严，『上好仁，则下之为仁也争先』。『故上之好恶，不可不慎，民之束也』。身处下位的人侍奉上位，并非仅仅是服从上位的命令，更是跟从他的行为，所谓『下之事上也，不认其所以命，而从其所行』。君子喜欢某个东西，那么下面的人自然是会有过之而无不及的，『上好此物也，下必有甚焉者矣』。因此，身处上位的人一定要注意自己的好恶习惯，千万不可放肆。君民如唇齿相依，唇亡则齿寒，如心体相伴，『心好则体安之』，『心以体废，君以民亡』。心脏要靠身体保护，否则就会受到损害，君王因为有了民众才存在，否则就会遭灭亡。对于民众，简文主张『教之以德，齐之以礼』，反对『教之以政，齐之以刑』。简文要求君子具备以下美德：不留私惠、交友有方、好仁恶恶、持之以恒。只有这样，国家才能得到很好的治理，君、臣、民才能很和谐的相处下去。

《郭店楚墓竹简》的有关墓葬年代、地域环境、墓主人身份考证，墓中所出先秦竹简典籍反映的楚人治国思想，竹简的制作、简文书写形式、规格、书体，以及简文所反映的楚文化对华夏文化发展的贡献等，请详阅《郭店楚墓竹简·老子甲》。根据《郭店楚墓竹简》整理的十六篇先秦典籍文献，文物出版社将此简文影印放大，分为十五册出版。为广大书法爱好者了解楚墓竹简、了解中华文明史提供真实的文物资料。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 郭店楚墓竹简 缙衣

作者 = 《简帛书法选》编辑组编

页数 = 5 4

S S 号 = 1 2 5 8 8 1 2 8

出版日期 = 2 0 0 2 . 1 0